

Eigentijds herfst-rariteitenkabinet in 17de-eeuwse Cromhouthuizen

Tentoonstelling 'Into the Woods' te zien vanaf 23 oktober t/m 11 januari

Vanaf 23 oktober vormen de monumentale Cromhouthuizen aan de Herengracht het decor voor een bijzondere tentoonstelling. Met behulp van elementen afkomstig uit de natuur, zoals mos, takken, boomschors en herfstblad, tovert bloemisten- en stylingcollectief The Wunderkammer twee imposante zalen en een deel van de statige hal van het 17^{de}-eeuwse stadspaleis om tot een waar herfsttafereel. De tentoonstelling, getiteld 'Into the Woods', is te zien tot en met 11 januari 2015.

Master Florist Florian Seyd en Ueli Signer van The Wunderkammer verwerken de verschillende elementen tot kunstvoorwerpen en installaties. In combinatie met overige objecten en naturalia, creëren zij een hedendaags rariteitenkabinet.

De tentoonstelling is voor de Cromhouthuizen een opmaat tot de toekomst van het museum. In verschillende zalen van het grachtenpand wordt met behulp van een overvloed aan kunstobjecten uit de Collectie Amsterdam de omgeving gereconstrueerd van de 18de-eeuwse verzamelaars die in dergelijke stadspaleizen woonachtig waren. Directeur Paul Spies: "The Wunderkammer is een eigentijdse versie van een vergelijkbare fascinatie voor schoonheid."

Shop for a week

Voorafgaand aan de tentoonstelling vindt, eveneens in de Cromhouthuizen, van 10 tot en met 19 oktober de 'Shop for a Week' plaats. 'Shop for a Week' is een kruising tussen een winkel en een galerie, waar design van natuurlijke elementen en unieke objecten voor interieur en decoratie bij elkaar komen. De 'Shop' is een terugkerend evenement geïnitieerd door The Wunderkammer.



Cromhouthuizen/Bijbels Museum

De Cromhouthuizen, gebouwd in 1662 in opdracht van de Amsterdamse koopman Jacob Cromhout, hebben een rijke geschiedenis met verzamelingen. In de Gouden Eeuw legde menig rijke grachtenhuisbewoner een kunst- en rariteitenverzameling aan met fraaie kunstvoorwerpen en exotische zeldzaamheden. Belangrijke drijfveren om dit te doen waren kunstgenot, verwondering en status. Regenten en rijke kooplieden onderstreepten hun zelfbewustheid door het aanleggen van deze verzamelingen. In dit stadspaleis aan de Herengracht zijn ze te zien: een schilderijenverzameling, een portrettenverzameling, en een verzameling rariteiten.

De Cromhouthuizen zijn vandaag de dag geopend voor het publiek. Tevens is er het Bijbels Museum gevestigd.

Foto's: James Stokes